

7

Semester III - ce - 10 - AR - 301

Date: Topic - The development of *Alman Badi* in Arabic literature.

Date - 23-11-20

أما ما كان اليراع للمادة العجوة (يراع) ويراع الشيء أي
 قام بإنشائه أو قام باليراع فيه وهذا ما ورد في معجم لسان العرب
 لأن اليراع ما ورد كذا أن الشيء اليراع هو الشيء الذي فيه
 وشيئ من اليراع أي شئ من اليراع وشيئ من اليراع لا يراه
 شئ أما في اصطلاح النقاد فمادة اليراع يطلق على ما
 هو جديد في صياغة البلاغة أو الشعر وهذا ما اشتهر عند النقاد
 وابن المعتز كذا في كتابه في الحقائق والبيان في
 "رحلات ما قبل القرن السابع الهجري" وطلق اليراع عند
 علي بن النعمان على ما كان في النثر الأدبي في عهد الخليل
 بن أحمد
 يجب الإشارة إلى أن هناك فرق بين كلمة اليراع وكلمة
 المبتدع مع أنها تستعملان في المعنى في اللغة العربية.

2

الآن في كتاب العدة لابن ربيع القيراني أن معرفة الـ
 تطلق على ما تمَّ إيجاده من الألفاظ الجديدة في اللغة أو في
 معرفة الاختراع فتطلق على ما تمَّ إيجاده من المعاني الجديدة في
 اللغة أو في من الجدير بالذكر أن مصطلح الـ
 العين السالفة المعبري ليهل إلى مشتقات مختلفة وتسمى

فمما علم الـ
 كان العرب بطون الألفية لوردون في شعر أسامة

بإضافة متعددة، بالإضافة إلى المصطلحات الباقية
 استعملوا دون معرفة القاعدة، إنما هي اللغوية

في شعرهم الآن هناك العديد منهم تنبيه إلى هذه
 الأساليب والهجس البالغة في التعبير عن الشعر و

رفع مستوى اللغة ومن الشعراء الذين أشهروا بذلك

المرحلة الشاعر زيد بن أبي فقه شاد الوهب إلى أسامة

الطليعة بأساليب الشبه والاستعارة وغيرها من الأساليب البلاغية

(9)

إن الدرس كما لو عدلوا إلى استهسان من الرسائل دون
 معرفة بجملة الكلام كحال اشتغالهم للفاعل المفعول والمفعول
 به المفعول. فالظاهر هذه القواعد الأربع لا تتحقق إلا
 قبل علماء النحو والحال مما نضبه بالنسبة للأساليب البلاغية
 فقد عرفت لاحقاً العلوم البلاغية العربية وهي ثلاثة علوم

علم المحدثي وعلم البيان وعلم البديع

وهن الحبريات فذكر أن اهتمام علماء اللغة العربية لعلم
 بلاغية نشر الإسلام في البلاد العربية الطالفة من اهتمام

لغويهم إلى المرادة من الإيجاز البياني في القرآن الكريم و

في ما أشار إليه الفحول العسيري في كتابه "الصناعة

فمنها "أحق العلم بالتعلم وأولها بالسنة بعد العرف

بالله هل تنالوه علم البلاغة ومعرفة الفصاحة الذي

يعرف إيجاز كتاب الأتالي

(10)